**Рабочая программа по предмету ТЕХНОЛОГИЯ 1-4 классы**

Рабочая программа учебного курса «Технология» и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

Авторской программы «Технология» Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой (Авторская программа «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова (приведённая в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4, М.: Просвещение. 2017.

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа, (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета**

**(Планируемые образовательные результаты)**

**Личностными**результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными**результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными**результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, опыт творческой и проектной деятельности.

Блок «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

**Третьеклассник научится:**

• иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Третьеклассник получит возможность научиться****:*

• *уважительно относиться к труду людей;*

• *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

• *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Блок «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

**Третьеклассник научится:**

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

• *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

• *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Блок «Конструирование и моделирование»

**Третьеклассник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

• *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

• *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Блок «Практика работы на компьютере»

**Третьеклассник научится:**

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

***Третьеклассник******получит возможность научиться:***

• *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела | кол-во часов |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 |
| ИТОГО | 34 |

**Содержание учебного предмета**

**Как работать с учебником.**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Человек и земля (21 часов)**

**Архитектура**.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

**Парк**.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

**Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

**Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

**Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

**Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

**Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

**Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

**Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

**Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

**Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

**Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Человек и вода (4 часа)**

**Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

**Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

**Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух (3 часа)**

**Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

**Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

**Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Человек и информация (5 часов)**

**Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

**Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

**Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

**Афиша.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты (предметные)****Элементы содержания** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | **Дата** |
|  |  |  | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |  |
| **1 четверть – 9 часов** |
| **Давайте познакомимся- 1 час** |
| 1. | **Как работать с учебником.**Я и мои друзья.Материалы и инструменты. Введение | познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания ,полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,  | применять знания, полученные в 1—2 классах; | Нарисовать маршрутную карту города. | Оценивать свои результатов. |  |
| **Человек и земля (21 ч)** |
| 2. | **Архитектура.**  Изделие «Дом» | познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение; *приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.*  | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки; *выполнять учебное задание по чертежу;*  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  |  |
| 3 | **Городские постройки**Изделие: телебашня | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | проявлять интерес к объектам социального назначения.  | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; *определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор* | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.  |  |
| 4 | **Парк.**  изделие: городской парк | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить соспособами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.**  | выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания.  |  |
| 5-6 | **Детская площадка.**«Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели». | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  | использовать приобретённые знания при выполнении задания.  |  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  | проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. |  |
| 7-8 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**Изделие:»Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Строчка стебельчатых стежков» | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | проявлять интерес к процессу создания выкройки.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |
| 9 | **Изготовление тканей.** Изделие: гобелен. | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  |  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.  | выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  |  |
| **2 четверть - 7 часов** |
| 10 (1) | **Вязание .**  Изделие: воздушные петли. | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы. | проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; | использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие. используя алгоритм |  |
| 11(2) | **Одежда для карнавала.**Изделие: кавалер, дама. | познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;  |  проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  | использовать речевые средства для представления результата.  | оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  |  |
| 12(3) | **Бисероплетение.** Изделие: браслетик Подковки“», | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания.рассказывать историю появления бисероплетения;  |  |
| 13(4) | **Кафе.** Изделие:» Весы».«Тест „Кухонные принадлежности“ | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов | Уметь советоваться привыборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  |  самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» |  |
| 14(5) | **Фруктовый завтрак.** Изделие: фруктовый завтрак., «Солнышко в тарелки».Практическая работа: «Таблица„Стоимость завтрака“». | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желаниеучиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |  |
| 15(6) | **Сервировка стола.** Изделие Колпачок –цыпленок» | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, | Выставка работ учащихся | анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |  |
| 16(7) | **Бутерброды.** Изделие:»Бутерброды" «Радуга на шпажке» | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи  | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |  |
| **3 четверть – 10 часов** |
| 17(1) | **Сервировка стола.** Салфетница. «Способы складывания салфеток». | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | анализировать образцы изделий, обсуждать план работы | умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 18(2) | **Магазин подарков.** Изделие:«Солёное тесто», «Брелок для ключей». | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. |  Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; | определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; | сделать брелок из солёного теста |  |
| 19(3) | «**Золотистая соломка»**Работа с природными материалами. | познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; | осознание собственных достижений при освоении темы,  |  |
| 20(4) | **Упаковка подарков.**Изделие: упаковка подарков.Работа с бумагой и картоном. | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  | изготовить изделие «Упаковка подарков» |  |
| 21(5) | **Автомастерская.**Изделие: фургон Мороженое | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. |  Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона | Составлять план сборки фургона;Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  |
| 22(6) | **Грузовик** . Изделие: грузовик, автомобиль. | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика | адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;адекватно представлять результат деятельности группы. | осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |  |
|  |  **Человек и вода- 4 часа** |  |
| 23(7) | **Мосты.** Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. |  |
| 24(8) | **Водный транспорт.** Изделия:„Яхта“, »Баржа» | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность. | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  |  |
| 25(9) | **«Проект „Океанариум».** Изделие: осьминоги и рыбки. | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правиламии последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по формереальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку впроцессе групповой работы над проектом. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.  | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления  | формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  |  |
| 26(10) | **Фонтаны.**  Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  | Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  | выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  |  |
| **4 четверть – 8 часов** |
|  | **Человек и воздух - 3 часа** |  |
| 27(1) | **Зоопарк**  Изделие: птицы. «Тест „Условные обозначения техники оригами“». | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» |  Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |  |
| 28(2) | **Вертолётная площадка**. Изделие: «Вертолёт„Муха“». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе  | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  | формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  | Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  |  |
| 29(3) | **Воздушный шар.**Изделие: воздушный шар. | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |  |
|  |  **Человек и информация- 5 часов** |  |
| 30(4) | **Переплётная мастерская.** Изделие: переплётные работы. | познакомить с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия.Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия«Переплётные работы». | проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.  | раскрывать значение понятий «книгопечатание, «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.  |  |
| 31(5) | **Почта.** Изделие«Заполняембланк». | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно  | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.  | выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.  |  |
| 32-33 (6-7) | **Кукольный театр. Проект» Готовим спектакль».**Изделие «Кукольный театр» | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |  |
| 34(8) | Афиша Изделие: «Афиша» | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |
| **ИТОГО за год – 34 часа** |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 класс**

**Результаты изучения программы по технологии**

**Личностные результаты**

* Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций.
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда.
* Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

* Знать возможности использования природных богатств человеком;
* Познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* Собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
* Основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* Оценивать промежуточный и итоговый результат;
* Уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* Знать и выполнять правила техники безопасности;
* Выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике.
* Изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* Развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения,
* Работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
* Использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* Различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* Освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
* Выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);***
* Научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Ученик научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Ученик получит возможность научиться:***

*- уважительно относиться к труду людей;*

*- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Ученик научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы  безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать  чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Ученик получит возможность научиться:***

*- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;

- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;

- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

***Ученик получит возможность научиться:***

*- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*

*- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

**ИКТ- компетентность**

**Ученик научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

***Ученик получит возможность научиться:***

*- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов рабочей программы |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| 2 | Человек и земля | 24 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание программы**

**Как работать с учебником (1 ч)**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

Материалы и инструменты.

**Человек и земля (24 ч)**

Земледелие.

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях.

Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

*Практическая работа: «Выращивание лука»*

Посуда

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Плетение корзин.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

*Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».*

*Изделие «Семейка грибов на поляне».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.

Понятия: тестоплпастика. Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие:* *«Магнит из теста»*

Проект «Праздничный стол»

Народные промыслы

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.

Изделие «Городецкая роспись».

Дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие « Дымковская игрушка»*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие «Матрёшка»*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: «Деревня».*

Домашние животные и птицы

Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие «Лошадка».*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделия: «Цыплёнок», «Петушок».*

Проект «Деревенский двор».

Новый год

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

*Изделия: «Ёлочные игрушки из яиц».*

Строительство

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

*Изделие «Изба».*

В доме

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

*Изделие «Домовой».*

Проект «Убранство избы».

Убранство русской печи. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Печная утварь. Изготовление модели печи из пластилина. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.

*Изделие «Русская печь».*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

*Изделие «Коврик».*

Мебель, традиционная для русской избы.

Конструкции стола и скамейки из картона.

*Изделие «Стол и скамья».*

Народный костюм

Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделие: «Салфетка»*

**Человек и вода (3 ч)**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка»*

Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие: «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочным морским персонажем. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие «Русалка»*

**Человек и воздух (3 ч)**

Птица счастья

Значение птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

Использование ветра

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

**Человек и информация (3 ч)**

Книгопечатание

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма»*

Поиск информации в Интернете

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об издательстве «Просвещение».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернет*

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№пп** | **Тема урока** | **Кол-во****час.** | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Сроки** |
| **понятия** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия(УУД)** | **Личностные результаты** | **план** | **факт** |
| **1 четверть – 9 часов** |
| **Давайте познакомимся - 1 час** |
| 1 |  **Как работать с учебником. Материалы и инструменты.****Я и мои друзья**. | 1 | Формирование представлений об изучаемом предмете. Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии? | Условные и графические обозначения.Анкета. | **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и тетради.**Познавательные:** освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях **Коммуникативные:** уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы. | Мотивация учебной деятельности |  |  |
| **Человек и земля (24 часа)** |
| 2 | **Земледелие.** **«Выращивание лука»**Деятельность человека на земле. | 1 | Познакомить созначимостью профессиональной деятельности садовода и овощевода. | Земледелие | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. **Познавательные:** искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | Понимают значимость деятельности человека на земле. |  |  |
| 3 | **Посуда.** Профессии.  | 1 | Познакомить с изготовлением посуды из различных материалов. Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалом. | Композиция | **Использовать различные** приемы при изготовлении изделия. | **Регулятивные:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.**Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.**Коммуникативные:** уметь сотрудничать с учителем и сверстниками. | Адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками |  |  |
| 4 | **«Корзина с цветами».** Композиция из картона и ниток | 1 | Познакомить с изготовлением композиции из картона и ниток.  | Композиция | **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | **Регулятивные:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.**Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.**Коммуникативные:** уметь сотрудничать с учителем и сверстниками. | Адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками |  |  |
| 5 | Изделие **«Семейка грибов на поляне».** Работа с пластичными материалами (пластилин) «Съедобные и несъедобные грибы».  | 1 | **Учить** приёмам лепки из целого куска пластилина; **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  | «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану**Познавательные:**соотнесение связи человека с природой и предметным миром.**Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | Бережное отношение к природе |  |  |
| 6 | «**Игрушка из теста»**Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1 | Знакомство с тестопластикой, с изготовлением солёного теста. Приёмы работы с пластичными материалами.  | Профессии пекаря и кондитера | **Научатся:** приемам работы с солёным тестом; **выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.**Познавательные:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.**Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику  | Культура общения и поведения |  |  |
| 7 | **Проект «Праздничный стол»**Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  | 1 | **Познакомить** с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». |   | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.**Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | Понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека |  |  |
| 8 | Народные промыслы. **«Золотая хохлома» в технике папье-маше. Миска**Хохлома. Техника папье-маше, грунтовка.  | 1 |  Учить  **наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). | Народные промыслы. Хохлома. Техника папье-маше, грунтовка | **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.**Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | Уважительное отношение к людям и результатам их труда |  |  |
| 9 | Народные промыслы. **«Городецкая роспись»**  **Разделочная доска** Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1 | Знакомство с народными промыслами, Дымковской игрушкой. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах | Народные промыслы. Городец. Имитация | **Научатся:**  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.**Познавательные:** понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;**Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Гигиена учебного труда и организовывают рабочее место |  |  |
| **2 четверть- 7 часов** |
| 1 (10) | Народные промыслы. **Дымковская игрушка** . Работа с пластичными материалами (пластилин)  | 1 | Знакомство с народными промыслами, Дымковской игрушкой. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах.  |  Дымковская игрушка Знакомство с народными промыслами, Дымковской игрушкой. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах | **Научатся:**  **Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. | **Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке****Познавательные:**  понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;**Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Понимают исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |  |
| 2 (11) | Народные промыслы. **Матрешка**. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка из картона и ткани | 1 | Знакомство с народными промыслами. Выполнение аппликации из картона и ткани. |  Народные промыслы. | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:** действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий.**Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности |  |  |
| 3 (12) | Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»**  Работа с пластичными материалами (пластилин). | 1 | Дать представление о технике изготовления рельефной картины с использованием пластилина. |  Рельефные работы.  | **Научатся:**  **использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.**Познавательные:** осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике. **Коммуникативные:** уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей. | Осознают необходимость бережного отношения к природе  |  |  |
| 4 (13) | Конструирование из бумаги. **Лошадка**  Работа с картоном. | 1 | Дать представлениеосоединении деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Выполнить игрушку «Лошадка» |  Конструиро-вание. | **Использовать** умения работать по шаблону, **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | Уважительное отношение к людям и результатам их труда |  |  |
| 5 (14) | Работа с природными материалами. Композиция **«Курочка**» из крупы Домашние птицы. Мозаика.  | 1 | Расширить представления уч-ся о видах природных материалов; закреплять умения и навыки работы с природным материалом. |  | **Узнают:** способы и приёмы работы с новыми материа-лами (пшено, семена и т.д.), **Научатся** выполнять аппликацию в технике мозаика;составлять тематическую композицию. | **Регулятивные:** составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана.**Познавательные:** находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.**Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли  | Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности |  |  |
| 6 (15) | **Конструирование из бумаги** **«Деревенский двор**» Проект.  | 1 | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами. | «жилище», «макет», «риски». | **Научатся** конструироватьобъёмные геометрические фигуры животных из развёрток. | **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. **Проводить** презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. | Представлять и оценивать готовое изделие. |  |  |
| 7 (16) | **Новый год.** **«Елочные игрушки из яиц»**Работа с различными материалами. | 1 | Научить приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструированию изделий; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. | Обычай, традиции | **Научатся:** использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.**Познавательные:**  поиск информации о традиционной для русской избы мебели и**Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** |
| 1 (17) | **Строительство.** **Композиция «Изба»** Работа с бумагой.  Полуобъемная пластика.  | 1 | Познакомить со строением избы; формировать умение создавать аппликацию из бумаги | Причелина, наличник, венец, плотник | **Узнают:** разнообразные виды построек**Научатся** выполнять разметку деталей по шаблону. | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традицион. для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устрой-стве печи, печной утвари, материалах, используемых печником для кладки печи. | Оценивать качество выполнения работы. |  |  |
| 2 (18) | **В доме. Помпон. Изделие «Домовой»** Работа с волокнистыми материалами.  | 1 | Знакомство с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; формировать умение работать с циркулем. | Циркуль, готовальня, помпон | **Научатся** применять при изготовлении помпона умения работать с нитками.**Узнают:** о поверьях и правилах приёма гостей у разных народов России. | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.**Познавательные:**  осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | Соблюдать правила безопастнойработы циркулем. |  |  |
| 3 (19) |  **Композиция «Русская печь»** Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Внутреннее убранство избыПроект «Убранство избы» | 1 | Знакомство с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приёмами конструирования из пластичных материалов. | Печь, истопник, убранство, шесток, лежанка. | **Узнают:** об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником.**Научатся** оформлять изделие по собственному замыслу | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.**Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы  | Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности |  |  |
| 4 (20) |  **Плетение.****Коврик.** Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой | 1 | Знакомство со структурой ткани, с новым видом работы - переплетением полосок бумаги. Отделка изделия по собственному замыслу. | Переплете-ние, основа, уток. | **Научатся:** создавать коврик переплетением полосок бумаги.**Получат возможность научиться:** выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.**Познавательные:** Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках.**Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены |  |  |
| 5 (21)  | **Конструирование Стол и скамья.** Внутреннее убранство избы. Мебель. Работа с картоном. | 1 | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | Конструиро-вание  | **Узнают:** о  последовательности технологических операций при конструировании.**Научатся** соблюдать технологию изготовления изделий. | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.**Познавательные:**  поиск информации о традиционной для русской избы мебели и**Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. |  |  |
| 6 (22) | **Народный костюм.** **Композиция «Русская красавица».** Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1 | Познакомить со способами обработки волокон натурального происхождения; обучить приёму плетения в три нитки. | Волокна, шелководство, сутаж, плетение. | **Узнают:**  приемы плетения косички в три нити.**Научатся**  изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора. | **Регулятивные:**  выполнять аппликацию на основе материала учебника.**Познавательные:**  искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Коммуникативные:** уметь вы-сказывать свою точку зрения | Правила безопасности труда и личной гигиены |  |  |
| 7 (23) | **Народный костюм. Костюмы Ани и Вани.** Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1 | Познакомить с правилами разметки ткани с помощью шаблона; научить работать с выкройками. | Выкройка, подол, кичка, сарафан | **Узнают:**  элементы художественного труда.**Научатся** оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая с образцом.**Познавательные:** Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников) **Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зрения  | Мотивация к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу  |  |  |
| 8 (24) | **Работа с ткаными материалами. Кошелек.** Шитье | 1 | Учить выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе  | Виды швов, нитки. | **Узнают:**  виды ниток**Научатся** выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. **Познавательные:** исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. **Коммуникативные:** Оценивать работу по заданным критериям. | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание |  |  |
| 9 (25) | Технология выполнения тамбурных стежков.**Салфетка.** Способ оформления изделий вышивкой. | 1 | Познакомить с технологией выполнения тамбурных стежков; создавать отделку детали вышивкой; развивать мышление, внимание, глазомер.  | Виды швов, нитки. | **Узнают:**  технологию выполнения тамбурных стежков.**Научатся** выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. **Познавательные:** исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. **Коммуникативные:** Оценивать работу по заданным критериям. | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание |  |  |
| **Человек и вода - 3 часа** |
| 10 (26) | Рыболовство. **Изонить. Композиция «Золотая рыбка»**Работа с волокнистыми материалами. | 1 | Сформировать представление о роли воды в жизни человека; способствовать открытиям красоты родной природы | рыболовство пресс, аппликация, изонить | **Узнают:** о значении воды в жизни людей, животных, растений **Научатся** применять правила работы иглой, ножницами | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий по слайдам**Познавательные:** искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников**Коммуникативные:** объяснять значение воды для жизни на земле  | открытия красоты родной природы |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** |
| 1 (27) | Работа с бумагой.**Проект «Аквариум»**Аппликационные работы. | 1 | Знакомство с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации; обучать составлению композиции на определённую тему. | Силуэт, обрывание. | **Узнают:**  технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Научатся:** составлять композицию из природных материалов.  | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно. **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике **Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зрения | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности |  |  |
| 2 (28) | **Композиция «Русалка»**Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1 | Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; | «природный материал», «пресс», аппликация | **Научатся:** осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно. **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике **Коммуникативные:**  по заданным критериям оценивать работы одноклассников | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности |  |  |
| **Человек и воздух - 3 часа** |
| 3 (29) | Птица счастья..**Оригами «Птица счастья»**Работа с бумагой. Складывание. | 1 | Познакомить с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание.  | Оригами, санбо | **Узнают:**о значении символа птицы в культуре русского народа**Научатся** складывать изделия техникой оригами | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.**Познавательные:** искатьинформацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уч-ся по заданным критериям. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях |  |  |
| 4 (30) | Моделирование.**Ветряная мельница** Использование ветра. Работа с бумагой.  | 1 | **Познакомиться**  с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху; формировать умение выполнять изделия на основе развёртки. | Мельница, мельник, модель.  | **Познакомятся**  с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.**Научатся** конструировать объёмное изделие на основе развёртки | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и коррективы в план **Познавательные:** Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.**Коммуникативные:** уметь задавать вопросы на пониманиеи уточнение. | Понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения |  |  |
| 5 (31) | Использование ветра. **Флюгер** . Работа с фольгой. | 1  | **Познакомить** с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху; с новым видом бумаги (металлизированная); научить формировать изделия из металлизированной бумаги. | Флюгер, металлизированная бумага. | **Научатся:** создавать изделия приёмом лепки из фольги, работать по плану. | **Регулятивные:** Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. **Познавательные:**Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.**Коммуникативные:** Делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях |  |  |
| **Человек и информация - 3 часа** |
| 6 (32) | Книгопечатание. **Рельефные работы. «Карта на глиняной дощечке»** Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина).  | 1 | Познакомить с одним из носителей информации – картой; научить их составлять карту; закреплять навыки работы с глиной. | Информация карта, глобус. | **Научатся** составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.**Познавательные:** понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме.**Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зрения, приводя аргументы. | Интерес к информацион-ной и коммуникацион-ной деятельности |  |  |
| 8 (33) | Книгопечатание. **Книжка - ширма** Работа с бумагой и картоном. | 1 | **Помочь** овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;  | Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения | **Узнают:**  об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.**Научатся** создаватькнижку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.**Познавательные:** получение и сохранение информации в знаковой форме.**Коммуникативные:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности |  |  |
| 9 (34) | Поиск информации в Интернете. **«Ищем информацию в Интернете».** | 1 | **Помочь** овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;  | Интернет | **Узнают:** что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире**Научатся** находить источники информации в Интернете | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве**Познавательные:**  применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные:** уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе  | Правила безопасного использования компьютера |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Итого за год – 34часа** |

**ТЕХНОЛОГИЯ 3 класс**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета**

**(Планируемые образовательные результаты)**

**Личностными**результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными**результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными**результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, опыт творческой и проектной деятельности.

Блок «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

**Третьеклассник научится:**

• иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Третьеклассник получит возможность научиться****:*

• *уважительно относиться к труду людей;*

• *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

• *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Блок «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

**Третьеклассник научится:**

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

• *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

• *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Блок «Конструирование и моделирование»

**Третьеклассник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

• *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

• *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Блок «Практика работы на компьютере»

**Третьеклассник научится:**

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

***Третьеклассник******получит возможность научиться:***

• *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела | кол-во часов |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 |
| ИТОГО | 34 |

**Содержание учебного предмета**

**Как работать с учебником.**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Человек и земля (21 часов)**

**Архитектура**.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

**Парк**.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

**Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

**Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

**Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

**Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

**Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

**Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

**Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

**Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

**Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

**Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Человек и вода (4 часа)**

**Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

**Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

**Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух (3 часа)**

**Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

**Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

**Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Человек и информация (5 часов)**

**Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

**Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

**Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

**Афиша.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЯ 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты (предметные)****Элементы содержания** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | **Дата** |
|  |  |  | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |  |
| **1 четверть – 9 часов** |
| **Давайте познакомимся- 1 час** |
| 1. | **Как работать с учебником.**Я и мои друзья.Материалы и инструменты. Введение | познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания ,полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,  | применять знания, полученные в 1—2 классах; | Нарисовать маршрутную карту города. | Оценивать свои результатов. |  |
| **Человек и земля (21 ч)** |
| 2. | **Архитектура.**  Изделие «Дом» | познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение; *приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.*  | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки; *выполнять учебное задание по чертежу;*  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  |  |
| 3 | **Городские постройки**Изделие: телебашня | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | проявлять интерес к объектам социального назначения.  | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; *определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор* | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.  |  |
| 4 | **Парк.**  изделие: городской парк | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить соспособами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.**  | выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания.  |  |
| 5-6 | **Детская площадка.**«Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели». | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  | использовать приобретённые знания при выполнении задания.  |  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  | проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. |  |
| 7-8 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**Изделие:»Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Строчка стебельчатых стежков» | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | проявлять интерес к процессу создания выкройки.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |
| 9 | **Изготовление тканей.** Изделие: гобелен. | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  |  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.  | выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  |  |
| **2 четверть - 7 часов** |
| 10 (1) | **Вязание .**  Изделие: воздушные петли. | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы. | проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; | использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие. используя алгоритм |  |
| 11(2) | **Одежда для карнавала.**Изделие: кавалер, дама. | познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;  |  проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  | использовать речевые средства для представления результата.  | оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  |  |
| 12(3) | **Бисероплетение.** Изделие: браслетик Подковки“», | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания.рассказывать историю появления бисероплетения;  |  |
| 13(4) | **Кафе.** Изделие:» Весы».«Тест „Кухонные принадлежности“ | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов | Уметь советоваться привыборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  |  самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» |  |
| 14(5) | **Фруктовый завтрак.** Изделие: фруктовый завтрак., «Солнышко в тарелки».Практическая работа: «Таблица„Стоимость завтрака“». | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желаниеучиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |  |
| 15(6) | **Сервировка стола.** Изделие Колпачок –цыпленок» | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, | Выставка работ учащихся | анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |  |
| 16(7) | **Бутерброды.** Изделие:»Бутерброды" «Радуга на шпажке» | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи  | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |  |
| **3 четверть – 10 часов** |
| 17(1) | **Сервировка стола.** Салфетница. «Способы складывания салфеток». | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | анализировать образцы изделий, обсуждать план работы | умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 18(2) | **Магазин подарков.** Изделие:«Солёное тесто», «Брелок для ключей». | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. |  Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; | определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; | сделать брелок из солёного теста |  |
| 19(3) | «**Золотистая соломка»**Работа с природными материалами. | познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; | осознание собственных достижений при освоении темы,  |  |
| 20(4) | **Упаковка подарков.**Изделие: упаковка подарков.Работа с бумагой и картоном. | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  | изготовить изделие «Упаковка подарков» |  |
| 21(5) | **Автомастерская.**Изделие: фургон Мороженое | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. |  Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона | Составлять план сборки фургона;Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  |
| 22(6) | **Грузовик** . Изделие: грузовик, автомобиль. | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика | адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;адекватно представлять результат деятельности группы. | осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |  |
|  |  **Человек и вода- 4 часа** |  |
| 23(7) | **Мосты.** Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. |  |
| 24(8) | **Водный транспорт.** Изделия:„Яхта“, »Баржа» | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность. | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  |  |
| 25(9) | **«Проект „Океанариум».** Изделие: осьминоги и рыбки. | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правиламии последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по формереальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку впроцессе групповой работы над проектом. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.  | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления  | формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  |  |
| 26(10) | **Фонтаны.**  Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  | Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  | выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  |  |
| **4 четверть – 8 часов** |
|  | **Человек и воздух - 3 часа** |  |
| 27(1) | **Зоопарк**  Изделие: птицы. «Тест „Условные обозначения техники оригами“». | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» |  Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |  |
| 28(2) | **Вертолётная площадка**. Изделие: «Вертолёт„Муха“». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе  | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  | формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  | Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  |  |
| 29(3) | **Воздушный шар.**Изделие: воздушный шар. | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |  |
|  |  **Человек и информация- 5 часов** |  |
| 30(4) | **Переплётная мастерская.** Изделие: переплётные работы. | познакомить с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия.Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия«Переплётные работы». | проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.  | раскрывать значение понятий «книгопечатание, «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.  |  |
| 31(5) | **Почта.** Изделие«Заполняембланк». | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно  | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.  | выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.  |  |
| 32-33 (6-7) | **Кукольный театр. Проект» Готовим спектакль».**Изделие «Кукольный театр» | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |  |
| 34(8) | Афиша Изделие: «Афиша» | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |
| **ИТОГО за год – 34 часа** |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ 4 класс**

**Личностные,метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты изучения курса «Технология» в 4 классе**

***учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Давайте познакомимся. Как работать с учебником | 1 |
| 2. | Человек и земля | 21  |
| 3. | Человек и вода. | 3  |
| 4. | Человек и воздух. | 3  |
| 5. | Человек и информация. | 6 |
|  |  | **34** |

**Содержание рабочей программы**

**Тема №1.Как работать с учебником (1 ч).**Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и  инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

***Человек и земля (21 ч)***

**Тема №2. Вагоностроительный завод (1 ч).**Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.

**Тема №3. Создание модели вагона из бумаги, картона. (1 ч)**Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.
Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.
Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

**Тема №4. Полезные ископаемые (1 ч).**Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.
Проектная работа.
Профессии: геолог, буровик.
Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.
Изделие: «Буровая вышка».
**Тема №5.Малахитовая шкатулка.(1 ч)** Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.
Профессия: мастер по камню.
Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка»

**Тема №6. Автомобильный завод (1 ч).**Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

**Тема №7.Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.(1 ч)**

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.
Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.
Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

**Тема №8. Монетный двор (1 ч).**Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.
**Тема №9.Изделие: Медаль.(1ч)** Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.
Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

**Тема №10.Фаянсовый завод (1 ч).**Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.
Профессии: скульптор, художник.
Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.
**Тема№11.Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». (1ч)**Тест: «Как создаётся фаянс»

**Тема №12.Швейная фабрика (1 ч).** Знакомство е технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

**Тема №13.Освоение технологии создания мягкой игрушки.(1ч)** Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

**Тема №14.Обувное производство (1 ч).**Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция. последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви.

**Тема№15.Создание модели обуви из бумаги(1ч)** (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.
Профессия: обувщик.
Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

**Тема №16.Деревообрабатывающее производство (1 ч).**
Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства.

**Тема №17. Знакомство со свойствами древесины. (1ч)** Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.
Профессия: столяр.
Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.
Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

**Тема №18.Кондитерская фабрика (1 ч).**
Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какаобобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.

**Тема №19. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. (1ч)** Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.
Профессии: кондитер, технолог-кондитер.
Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.
Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

**Тема №20.Бытовая техника (1 ч).**Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.
Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.
**Тема №22.Тепличное хозяйство (1 ч).**Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.
Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.
Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

***Человек и вода (3 ч)***

**Тема №23.Водоканал (1 ч).**
Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды я жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.
Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.
Изделие: Фильтр для очистки воды

**Тема №24.Порт (1 ч).**  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.
Изделие: «Канатная лестница».
Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

**Тема №25.Узелковое плетение (1 ч).**  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

***Человек и воздух (3 ч)***

**Тема №26.Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).**Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.
Профессии: лётчик, космонавт.
Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.
Изделие: «Самолёт»

**Тема №27.Ракета-носитель (1 ч).**Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.
Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

**Тема №28.Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).** Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей»

***Человек и информация (6 ч)***

**Тема №29.Создание титульного листа (1 ч).**
Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издания.
Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.
Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

**Тема №30.Работа с таблицами (1 ч).**
Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы
в программе Microsoft Word.
Понятия: таблица, строка, столбец.
Изделие: Работа с таблицами

**Тема №31.Создание содержания книги (1 ч).**ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».
Практическая работа: «Содержание»

**Тема №32.Переплётные работы (1 ч).**
Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).

**Тема №33.Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.(1ч)** Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.
Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

**Тема №34-35.Итоговый урок (2 ч)** Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема урока** | **Кол- во час** | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Сроки** |
| **понятия** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия(УУД)** | **Личностные результаты** | **план** | факт |
| **1 четверть – 9 часов** |
| **Давайте познакомимся – 1 час** |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 | Познакомиться с разделами учебника, условными обозначениями | Условные обозначения | Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.  | **Регулятивные** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные** Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. **Коммуникативные**  Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. |  |  |
| **Земля и человек - 21 час** |
| 2-3 | **Вагоностроительный завод. Тележка**. Кузов вагона. Пассажирский вагон | 2 | Приемы работы с бумагой и линейкой | Разметка, резание, сгибание | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического | **Регулятивные** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. **Коммуникативные**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. |  |  |
| 4-5 | **Полезные ископаемые. *Изделие: «Малахитовая шкатулка»*** | 1 | Овладевать технологией лепки слоями, создавая имитацию малахита | Пластилин | Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов | **Регулятивные**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. |  |  |
| 6-7 | **Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика»,** «КамАЗ» | 2 | Уметь создавать модели объектов из конструктора с помощью различных слесарных инструментов. | Конструктор | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). | **Регулятивные**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. |  |  |
| 8 | **Монетный двор. *Изделие: «Стороны медали», «Медаль»*** | 1 | Осваивать правила теснения фольги | Фольга | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. |  |  |
| 9 | **Монетный двор. *Изделие: «Стороны медали», «Медаль»*** | 1 | Осваивать правила теснения фольги | Фольга | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. |  |  |
| **2 четверть -7 часов** |
| 1-2 (10-11) | **Фаянсовый завод.** ***Изделие: «Основа для вазы».******Изделие: «Ваза».*** | 2 | Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий | Пластичные материалы | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином.  | **Регулятивные** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. |  |  |
| 3-4 (12-13) | **Швейная фабрика.** ***Изделие: «Прихватка»******Изделие «Птичка»*** | 2 | Анализировать технологию изготовления швейных изделий. Работа с текстильными материалами. | Ткани, швы, виды швов | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.  | **Регулятивные**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 5-6 (14-15) | **Обувное производство.*****Изделие: «Модель детской летней обуви»*** |  | Приемы работы с бумагой и разными материалами. Создавать модель детской обуви из бумаги | Разметка, резание, сгибание, склеивание | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви.  | **Регулятивные** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование познавательного мотива. |  |  |
| 7(16) | **Деревообрабатывающее производство.** ***Изделие: «Лесенка-опора для растений» Технический рисунок*** | 1 | Приемы работы с рейкой и столярным клеем | Склеивание | Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Конструирование. Профессия: столяр | **Регулятивные**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** |
| 1(17) | **Деревообрабатывающее производство.** ***Изделие: «Лесенка-опора для растений»*** |  | Приемы работы с рейкой и столярным клеем | Склеивание | Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Конструирование. Профессия: столяр | **Регулятивные**  Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира |  |  |
| 2-3 (18-19) | **Кондитерская фабрика.** ***Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»*** | 2 | Анализировать рецепт пирожного, заполнять технологическую карту с помощью учителя | КулинарияПрофессии: кондитер, технолог-кондитер | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи.  | **Регулятивные**  Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков **Коммуникативные** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  | Формирование познавательного мотива. |  |  |
| 4-5 (20-21) | **Бытовая техника. *Изделие: «Настольная лампа»*** ***Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»*****Тест** „Правила эксплуатации электронагревательных приборов". | 2 | Уметь создавать модели объектов из конструктора и разных материалов. | Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.Абажур/плафон для настольной лампы | Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж».  | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 6(22) | **Тепличное хозяйство.** ***Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*** | 1 | Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой | Профессии: агроном, овощевод. | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов.  | **Регулятивные** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. |  |  |
| **Человек и вода - 3 часа** |
| 7(23) | **Водоканал.*****Изделие: «Фильтр для очистки воды»*** | 1 | Способ фильтрации воды и способ экономного расходования воды.. | Система водоснабжения города. | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды  | **Регулятивные**  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. |  |  |
| 8(24) | **Порт.**  ***Изделие: «Канатная лестница»*** | 1 | Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. | Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. | накомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.  | **Регулятивные** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации |  |  |
| 9(25) | **Узелковое плетение.** ***Изделие: «Браслет»*** | 1 | Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. | Макраме. | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».  | **Регулятивные** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные**  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. |  |  |
| **Человек и воздух - 3 часа** |
| 10(26) | **Самолетостроение. Ракетостроение.** ***Изделие: «Самолет»*** | 1 | Уметь создавать модели объектов из конструктора и разных материалов | конструктор | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование познавательного мотива |  |  |
| **4 четверть - 8 часов** |
| 1(27) | **Ракета-носитель.** ***Изделие: «Ракета-носитель»*** | 1 | Уметь создавать модели ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | конструктор | Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | **Регулятивные**  Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.**Коммуникативные** Формирование умения договариваться, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование познавательного мотива |  |  |
| 2(28) | **Летательный аппарат. Воздушный змей.** ***Изделие: «Воздушный змей»*** | 1 | Конструкция воздушного змея. |  | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование познавательного мотива |  |  |
| **Человек и информация – 7 часов** |
| 3(29) | **Создание титульного листа** | 1 | Создание титульного листа. | Профессии: редактор, технический редактор корректор, художник | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.  | **Регулятивные** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные**  Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **Коммуникативные** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 4(30) | **Работа с таблицами**. *Изделие: работа с таблицами* | 1 | Создание таблицы в программе MicrosoftWord. | Таблица, строка, столбец. | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. | **Регулятивные** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование познавательного мотива. |  |  |
| 5(31) | **Создание содержания книги.**  «Содержание» | 1 | Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». | ИКТ,ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле | Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере.  | **Регулятивные** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |
| 6 -7 (32-33) | **Переплетные работы**. *Изделие: Книга «Дневник путешественника»* | 2 | Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. | форзац, слизура | Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).  | **Регулятивные** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Познавательные** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение | Формирование познавательного мотива |  |  |
| 8 (34) | **Итоговый урок** | 1 | Контроль ЗУН |  | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ | **Регулятивные** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные**  Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **Коммуникативные** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Итого за год - 34 часа** |