

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа д.Абрамовское  
им.И.Н.Самохина»

<p>Принято на заседании методического Совета от 31 августа 2023 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждаю: Директор школы Масленникова В.Н. Приказ № 97 от 01.09.2023</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Английская литература»

2023 г.

Программа «Английская литература» разработана для учеников 6 класса.  
Рабочая программа составлена на основании требований следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993);
- письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011 года № 03-2960;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Времени для изучения иностранной литературы на уроках английского языка отводится мало, но подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования мировоззрения. В этот период происходит изменения характера мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, с их профессиональным самоопределением. В условиях глобализации и широкого распространения англоязычной культуры знакомство с английской литературой является неотъемлемой чертой образованного человека.

### **Цель курса:**

развитие достаточной для послешкольной социализации учащихся социокультурной компетенции посредством англоязычной художественной литературы; ознакомление учащихся с образцами художественной литературы – произведениями английских писателей; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного. Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Общение через художественную литературу способствует достижению гармонии между миром «я» и миром «мы», вызывает у учащихся потребность сравнить свой жизненный опыт с тем, что происходит с героями книги, осознать свои собственные устремления, чувства, мысли. Чтение приобретает форму сопереживания и сопричастности.

#### **Задачи курса:**

- формировать устойчивый интерес к изучению предмета «Английский язык», гуманитарному образованию;
- воспитывать средствами художественной литературы духовно-нравственную личность;
- формировать общекультурную, читательскую и речевую компетенции;
- расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции;
- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников и метапредметные компетенции учащихся.

#### **Развивающие задачи:**

1. совершенствовать навыки чтения, разговорной речи;
2. формировать потребность самовыражения в разных видах деятельности;
3. развивать творческие способности;
4. развивать социальные и культурные навыки, формировать социокультурную сторону личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

#### **Учебные задачи:**

1. познакомить с английской литературой и с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
2. расширять и закреплять лексический запас слов, активно использовать полученные знания на практике;
3. знакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
4. способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
5. систематизировать лексические и грамматические средства, усвоенные ранее; формировать лексические навыки чтения, говорения;
6. обучать решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов типов.

#### **Воспитательные задачи:**

1. воспитывать положительные, уважительные отношения к культуре англоязычных стран;
2. формировать терпимое отношение и уважение мнения другого человека;
3. формировать потребность и способность к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;
4. формировать сознательные отношения к этическим нормам поведения.

Авторская программа строится на следующих **принципах**:

- *Личностно ориентированные принципы*: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

- *Культурно ориентированные принципы*: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

- *Деятельностно ориентированные принципы*: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и

умений творчества.

Курс внеурочной деятельности «По страницам английских произведений» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний. Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

В основе внеурочного курса лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;
- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;
- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

#### **Приемы и методы, используемые при реализации программы курса:**

**Метод case-study** – это анализ конкретной ситуации, основанный на обучении путем анализа конкретных задач-ситуаций.

Цель метода – анализ ситуации учащимися с поиском возможных путей решения. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации) и обучающие (искусственно созданные, содержащие значительный элемент условности при отражении в них жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством метода моделирования).

При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой и командной работы, определяется их роль в решении проблемы.

Метод конкретных ситуаций подразделяется на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый. Вовлечение в дискуссию имеет очень важное значение для успешного обучения.

#### **Эмоционально-смысловой метод**

Относится к наиболее востребованным в плане обучения школьников, он основан на специфике восприятия информации детьми и подростками.

#### **Структура занятий.**

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

- комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);
- практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);
- творческий проект (подготовка и проведение презентаций творческой деятельности на тему изученного материала);

-индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

### Основные формы работы.

Основной формой работы является занятие одного из приведенных типов. Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице:

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4.Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно- познавательной деятельности	2.1.Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2.Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль

3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1.Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие упражнения:

разработка и защита проектов, публичное выступление.

На занятиях планируется использовать элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, тестов, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «В мире английской литературы»**

Программа предполагает достижение следующих **результатов**:

**личностные** (ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений; умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

**метапредметные:** (регулятивные- формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий; познавательные- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); коммуникативные-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **предметные:**

-получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы; сформировать представление о развитии английского языка в различные исторические периоды; познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы; расширить словарный запас.

**Учащиеся смогут** проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся **получат возможность понимать:**

- особенности культуры и литературы отдельной страны;
- особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

*Получат возможность:*

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы в оригинале;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Содержание программы курса внеурочной деятельности (учебно-тематический план)**

<b>№</b>	<b>Тема. Автор. Произведения. Виды деятельности учащихся</b>
1	Введение в курс. Древние Британцы и их язык
2	Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы
3	Фольклор и баллады. <b>Баллады о Робин Гуде</b> и фильмы о нем.
4	<b>Сказки и легенды.</b> Легенды о Короле Артуре и рыцарях круглого стола.
5	<b>Вальтер Скотт.</b> «Квентин Дорвард»
6	<b>В. Шекспир.</b> Вклад Шекспира в мировую литературу
7	Шекспир: современные исследования. Версии
8	Комедии первого периода. «12 ночь»
9	Литературная гостиная. <b>Сонеты Шекспира</b>

10	<b>«Ромео и Джульетта»:</b> вечная любовь
11	Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612)
12	Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино
13	«Король Лир». «Макбет». Обсуждение пьес
14	Даниэль Дефо. <b>«Робинзон Крузо»</b>
15	Джонатан Свифт. <b>«Приключения Гулливера»</b>
16	<b>Роберт Бёрнс.</b> Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах».
17	<b>Чарльз Диккенс.</b> «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе»
18	<b>Оскар Уайльд.</b> Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея»
19	Р.Л. Стивенсон. <b>«Остров сокровищ»</b> , «Черная стрела»
20	Сказки <b>Льюиса Кэрролла.</b> "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"
21	<b>Редьярд Киплинг.</b> «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави.
22	Джеймс Барри. <b>"Питер Пен"</b>
23	Памела Трэверс. <b>«Мэри Поппинс»</b>
24	Алан Милн и Майкл Бонд. <b>«Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон»</b>
25	<b>Дональд Биссет.</b> Сказки
26	Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок
27	Роальд Даль. <b>"Чарли и шоколадная фабрика"</b>
28	Творчество <b>Джона Толкиена.</b> «Хоббит». «Властелин колец».
29	Клайв Льюис. <b>«Хроники Нарнии»</b>
30	Творчество Джоанны Роулинг. <b>«Гарри Поттер»</b>
31	Артур Конан Дойль и Агата Кристи. Детективы. <b>Шерлок Холмс</b>
32	Портреты главных героев произведений английской литературы. <b>Проектное занятие.</b> Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг»
33	Герои английских сказок и книг <b>на киноэкране.</b> Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.
34	Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Доклады «Моя любимая книга / писатель»

**Календарно-тематическое планирование курса «В мире английской литературы» на 2020-2021 учебный год.**

№	Тема. Автор. Произведения	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение в курс. Древние Британцы и их язык		
2	Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы		
3	Фольклор и баллады. <b>Баллады о Робин Гуде</b>		
4	<b>Сказки и легенды.</b> Легенды о Короле Артуре		
5	<b>Вальтер Скотт.</b> «Квентин Дорвард»		
6	<b>В. Шекспир.</b> Вклад Шекспира в мировую литературу		
7	Шекспир: современные исследования. Версии		
8	Комедии первого периода. «12 ночь»		
9	Литературная гостиная. <b>Сонеты Шекспира</b>		
10	«Ромео и Джульетта»: вечная любовь		

11	Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612)		
12	Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино		
13	«Король Лир». «Макбет»		
14	Даниэль Дефо. <b>«Робинзон Крузо»</b>		
15	Джонатан Свифт. <b>«Приключения Гулливера»</b>		
16	<b>Чарльз Диккенс.</b> «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе». Рождество в английской прозе.		
17	<b>Роберт Бёрнс.</b> Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах».		
18	<b>Оскар Уайльд.</b> Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея»		
19	Р.Л. Стивенсон. <b>«Остров сокровищ»</b> , «Черная стрела»		
20	Сказки <b>Льюиса Кэрролла.</b> "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"		
21	<b>Редьярд Киплинг.</b> «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави.		
22	Джеймс Барри. <b>"Питер Пен"</b>		
23	Памела Трэверс. <b>«Мэри Поппинс»</b>		
24	Алан Милн и Майкл Бонд. <b>«Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон»</b>		
25	<b>Дональд Биссет.</b> Сказки		
26	Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок		
27	Роальд Даль. <b>"Чарли и шоколадная фабрика"</b>		
28	Творчество <b>Джона Толкиена.</b> «Хоббит». «Властелин колец».		
29	Клайв Льюис. <b>«Хроники Нарнии»</b>		
30	Творчество Джоанны Роулинг. <b>«Гарри Поттер»</b>		
31	Артур Конан Дойль и Агата Кристи. Детективы. <b>Шерлок Холмс</b>		
32	Портреты главных героев произведений английской литературы. <b>Проектное занятие.</b> Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг»		
33	Герои английских сказок и книг <b>на киноэкране.</b> Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.		
34	Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Доклады «Моя любимая книга / писатель»		

## Литература для учителя и учащихся:

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
2. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества
4. <http://www.researcher.ru> - Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников"
5. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=164>- портал информационной поддержки учителей иностранного языка в области ИКТ
6. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=7833>- портал информационной поддержки учителей «Информационные технологии в преподавании иностранных языков»
7. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей
8. <http://www.enjoyenglish.ru/> – официальный портал поддержки УМК «Enjoy English» (Биболетова М.З., Денисенко О.А., Добрынина Н.В., Ленская Е.А., Трубанева Н.Н.)
9. <http://school-collection.edu.ru/>единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по английскому языку
10. <http://eng.1september.ru/>- издательство «Первое сентября. Английский язык»
11. <http://www.longman.ru/> -сайт издательства «Лонгман»
12. <http://www.macmillan.ru/> - сайт издательства «Макмиллан»
13. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
14. Мифология Британских островов. Энциклопедия - М.: Эксмо; СПб.:Terra Fantastica, 2004.